

IDENTIFICACIÓN			
ÁREA: LENGUA CASTELLANA		CURSO: 4º	
TÍTULO UNIDAD 2: TE LO REGALO	TRIMESTRE: 1º	ODS: Igualdad de género, reducción de las desigualdades, paz, justicia e instituciones sólidas, producción y consume responsables.	
Situación de aprendizaje: escribir una nota de agradecimiento.	TEMPORALIZACIÓN: 1º QUINCENA NOVIEMBRE		
<p>JUSTIFICACIÓN: Se proponen actividades en las que el alumnado aprenderá nuevo vocabulario a través de textos escritos. La realización de los talleres de creatividad, juegos con el texto y juegos de lengua, lleva al alumno a una participación mayor, una interacción social activa y el desarrollo de la competencia oral y escrita. Constantemente se trabajan textos orales y escritos, textos literarios e informativos. La búsqueda de información despierta el interés en el alumnado, así como la elaboración de textos escritos sobre experiencias u opiniones acerca de un tema de interés. Con esto, estamos trabajando la competencia digital y el desarrollo del lenguaje escrito. Se proponen actividades individuales, por parejas y en grupo para sacar el máximo rendimiento del alumnado.</p>			
<p>PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: El alumnado tendrá el reto de elaborar una nota de agradecimiento siguiendo un modelo expuesto anteriormente. Comenzaremos identificando las partes del texto, cómo se encuentra estructurado y qué información o datos nos proporciona, comprendiendo así los pasos a seguir para realizar nuestra propia nota de agradecimiento.</p>			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

operativos)			
CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1.b. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	<p>LCL.2.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.</p> <p>LCL.2.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Lectura individual de textos breves, narrativos, poéticos... con entonación, fluidez, ritmo y respeto hacia los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, puntos suspensivos, signos de admiración e interrogación).</p> <p>LCL.2.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa</p>

			de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1.b. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. 3.2.b. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	LCL.2.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. LCL.2.B.3.3. Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales. LCL.2.B.3.1. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Estrategias de interpretación de elementos básicos de la comunicación no verbal (postura, gestos, expresión facial, contacto visual) durante los procesos de interacción y comprensión.
CCL2, CCL3, CCL5,	4. Comprender e interpretar		

<p>CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</p>	<p>textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.1.b. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2.b. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.</p>	<p>LCL.2.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Lectura individual de textos breves, narrativos, poéticos... con entonación, fluidez, ritmo y respeto hacia los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, puntos suspensivos, signos de admiración e interrogación).</p> <p>LCL.2.D.6. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.</p> <p>LCL.2.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.</p>
---	---	--	---

CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1.b. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	<p>LCL.2.A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> <p>LCL.2.B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.</p> <p>LCL.2.D.4. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.</p> <p>LCL.2.D.5. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.</p>
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de	6.1.b. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, con especial atención a las digitales, citándolas, evaluando su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos.	<p>LCL.2.D.5. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.</p> <p>LCL.2.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes</p>

	manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.2.b. Compartir, de manera creativa, los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera progresivamente autónoma.	documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. LCL.2.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.
--	--	--	---

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SDA)

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: MOTIVACIÓN	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: En esta fase presentamos al alumnado el contexto de la situación que hay que resolver, donde conversaremos sobre los regalos: qué es lo importante de los regalos, cuando se hacen, cómo respondes a un regalo, cómo decides que vas a regalar, qué sientes cuando recibes un regalo,... Debatimos, nos comunicamos (pág. 24) Nube de palabras, piensa y contesta (pág. 25)	RECURSOS: Libro Pizarra (apoyo en toda la Situación de aprendizaje) Libro Media (apoyo en toda la Situación de aprendizaje) Caja de ortografía y de palabras desconocidas. Recursos digitales Animación: Audios: Escucha el cuento
---	---	---

		METODOLOGÍA: Aprendizaje Cooperativo Rutinas y Destrezas de pensamiento. Modelo discursivo/expositivo. Modelo experiencial. Trabajo por tareas. Trabajo individual. Trabajo cooperativo
ACTIVACIÓN	<p>En esta fase activaremos los conocimientos previos del alumnado con la lectura y escucha de un cuento para su posterior comprensión y realizaremos también una actividad de imaginación "Si yo fuera..." para escribir páginas de su diario</p>	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS 3.2.b. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.
EXPLORACIÓN	<p>Lectura y escucha del cuento (pág. 26-27) Taller de creatividad (pág. 27) Jugad con el texto (pág.27) Comprendo el cuento (pág. 28-29)</p> <p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 2</p> <p>En esta fase, el alumnado empezará a dar sus primeros pasos para realizar un texto informativo con un juego por parejas repartiendo tareas para organizar una fiesta</p>	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS 2.1.b. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.

<p>ESTRUCTURA CIÓN</p>	<p>Leeremos un texto informativo para luego investigar sobre la alfabetización mediática: las fuentes de información</p> <p>Juegos de lengua (pág. 33) Texto informativo (pág. 34) Lab información (pág. 35- 36)</p> <p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 6 Y 4</p> <p>En esta fase, desarrollaremos el trabajo sobre el vocabulario en el campo léxico relacionado con los regalos Aprenderemos la acentuación de las palabras agudas y el uso de los pronombres personales.</p> <p>Vocabulario (pág. 29) Herramientas de la lengua. -Acentuación de palabras agudas (pág. 30-31) -Los pronombres personales (pág. 32)</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS</p> <p>4.1.b. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>6.1.b. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, con especial atención a las digitales, citándolas, evaluando su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos.</p> <p>6.2.b. Compartir, de manera creativa, los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera progresivamente autónoma.</p>
<p>APLICACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 5</p> <p>En esta fase aplicaremos todo lo aprendido previamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completa una invitación y completa el folleto con palabras agudas 	<p>5.1.b. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>

CONCLUSIÓN	<p>Conecta con la realidad (pág. 31 y 33)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Busca información sobre los países que vienen en el texto y escribe un breve texto. Comenta si las páginas buscadas son fiables y porqué. <p>Lab información (pág. 35 y 36)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe una nota de agradecimiento a alguien que haya hecho algo bueno por ti. <p>Pasa a la acción (pág. 37)</p> <p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 3 Y 5</p> <p>En esta fase valoraremos lo aprendido tras realizar las fases anteriores asimilando y desarrollando saberes y competencias: lapbook de la unidad, identifica los campos léxicos, escribe palabras agudas y usa las tildes, identifica pronombres personales.</p> <p>Comprueba tu progreso (pág. 38-39)</p> <ul style="list-style-type: none"> -organiza tus ideas -aplica tus conocimientos -valora tu aprendizaje -ahora elige tú 	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS</p> <p>3.1.b. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.</p> <p>5.1.b. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p> <p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS</p> <p>4.2.b. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.</p>
------------	--	--

	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 4	
--	-------------------------------	--

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

MEDIDAS GENERALES:

-COMPROMISO:

-REPRESENTACIÓN:

-ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Proporcionar momentos para la escucha activa.
- Promover evaluación y auto-reflexión de contenidos y actividades.
- Crear rutinas de clase.
- Presentar el objetivo de diferentes maneras.
- Diferenciar grados de dificultad para completar las actividades
- Generar interdependencia positiva.
- Uso de reforzadores positivos.
- Crear actividades que propicien un clima de pertenencia en el aula a través de juegos y dinámicas grupales.

Utilizar actividades que incluyan medios por los cuáles los aprendices obtienen retroalimentación y a la vez tienen acceso a apoyos alternativos (como gráficos, plantillas, despliegue de retroalimentación) que permita entender el progreso de una forma comprensible y oportuna.

- Sincronización vídeo, animaciones.
- Descripciones visuales.
- Ayudas orales para seguir los pasos de una tarea
- Anticipar vocabulario o símbolos de difícil comprensión
- Enlazar ideas.
- Apoyos visuales al vocabulario.
- Organizadores gráficos
- Secuenciar y esquematizar la información.
-
- Aumentar tiempos de ejecución de tareas
- Permitir exposiciones en grupos reducidos
- Variedad de feedback (retroalimentación que sea accesible porque puede ser personalizada para cada aprendiz)

	<ul style="list-style-type: none"> - Itinerarios de aprendizaje con actividades con diferentes tiempos. - Plantillas para la recogida y organización de información. <p>Variedad de estrategias de autoevaluación (role playing, entre iguales, revisión en vídeo).</p>
--	---

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
2.1.b. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	Nunca comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos (Lectura y escucha del cuento) (Comprendo el cuento), reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido (Taller de creatividad) y de los elementos no	Apenas comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos (Lectura y escucha del cuento) (Comprendo el cuento), reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido (Taller de creatividad) y de los elementos no	Suele comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos (Lectura y escucha del cuento) (Comprendo el cuento), reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido (Taller de creatividad) y de los elementos no	Casi siempre comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos (Lectura y escucha del cuento) (Comprendo el cuento), reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido (Taller de	Nunca comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos (Lectura y escucha del cuento) (Comprendo el cuento), reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido (Taller de creatividad) y de los elementos no verbales elementales.

	verbales elementales.	verbales elementales.	verbales elementales.	creatividad) y de los elementos no verbales elementales.	
3.1.b. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Nunca produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada (Conecta con la realidad) y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Apenas produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada (Conecta con la realidad) y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Suele producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada (Conecta con la realidad) y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Casi siempre produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada (Conecta con la realidad) y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Siempre produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada (Conecta con la realidad) y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.
3.2.b. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	Nunca participa en interacciones orales espontáneas (Debatimos, nos comunicamos), respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa	Apenas participa en interacciones orales espontáneas (Debatimos, nos comunicamos), respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa (Nube	Suele participar en interacciones orales espontáneas (Debatimos, nos comunicamos), respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa (Nube	Casi siempre participa en interacciones orales espontáneas (Debatimos, nos comunicamos), respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de	Siempre participa en interacciones orales espontáneas (Debatimos, nos comunicamos), respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa (Nube de palabras, piensa y

	(Nube de palabras, piensa y contesta).	de palabras, piensa y contesta).	de palabras, piensa y contesta).	escucha activa (Nube de palabras, piensa y contesta).	contesta).
4.1.b. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	No lee de manera silenciosa ni en voz alta textos escritos (Texto informativo) y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento (Juegos de lengua).	Apenas lee de manera silenciosa ni en voz alta textos escritos (Texto informativo) y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento (Juegos de lengua).	A veces lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos (Texto informativo) y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento (Juegos de lengua).	Casi siempre lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos (Texto informativo) y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento (Juegos de lengua).	Siempre lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos (Texto informativo) y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento (Juegos de lengua).
4.2.b. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	Nunca analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su	Empieza a analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de	Suele analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales,	Casi siempre analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales,	Siempre analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido,

	<p>contenido, organizando sus ideas, aplicando sus conocimientos y valorando su aprendizaje, y su estructura ni se inicia en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas (Comprueba tu progreso).</p>	<p>textos escritos y multimodales, valorando su contenido, organizando sus ideas, aplicando sus conocimientos y valorando su aprendizaje, y su estructura, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas (Comprueba tu progreso).</p>	<p>valorando su contenido, organizando sus ideas, aplicando sus conocimientos y valorando su aprendizaje, y su estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas (Comprueba tu progreso).</p>	<p>valorando su contenido, organizando sus ideas, aplicando sus conocimientos y valorando su aprendizaje, y su estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas (Comprueba tu progreso).</p>	<p>organizando sus ideas, aplicando sus conocimientos y valorando su aprendizaje, y su estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas (Comprueba tu progreso).</p>
<p>5.1.b. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la</p>	<p>Nunca produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el</p>	<p>Empieza a producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos</p>	<p>Suele producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el</p>	<p>Casi siempre produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos,</p>	<p>Siempre produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y</p>

movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición (Pasa a la acción).	discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición (Pasa a la acción).	uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición (Pasa a la acción).	iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición (Pasa a la acción).	ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición (Pasa a la acción).
6.1.b. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, con especial atención a las digitales, citándolas, evaluando su fiabilidad y recreándolas	No localiza ni selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales, para un proceso de investigación (Lab información), ni se ha iniciado en procesos para	Empieza a localizar y seleccionar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, para un proceso de investigación (Lab información), iniciándose en procesos para	Suele localizar y seleccionar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, para un proceso de investigación (Lab información), y suele contrastar los resultados, citándolas y	Casi siempre localiza y selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales, para un proceso de investigación (Lab información), y contrasta los resultados, citándolas y	Siempre localiza y selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales, para un proceso de investigación (Lab información), y contrastar los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados (Texto

	contrastar los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados (Texto informativo).	contrastar los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados (Texto informativo).	recreándolas mediante la adaptación de modelos dados (Texto informativo).	recreándolas mediante la adaptación de modelos dados (Texto informativo).	informativo).
6.2.b. Compartir, de manera creativa, los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera progresivamente autónoma.	No comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo (Lab información), individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial orientado y realizado de manera acompañada.	Empieza a compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo (Lab información), individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial orientado y realizado de manera acompañada.	Suele compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo (Lab información), individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial orientado y realizado de manera acompañada.	Casi siempre comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo (Lab información), individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial orientado y realizado de manera acompañada.	Siempre comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo (Lab información), individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial orientado y realizado de manera acompañada.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.			+	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.			+	
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.			+	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.			+	
Métodos didácticos y pedagógicos.				